



elipson
ARCHITECT



elipson® | Architect IN

ENCEINTES ENCASTRABLES AU MUR ET AU PLAFOND
IN-WALL AND IN-CEILING LOUDSPEAKERS



IC4



IC6



IC6ST



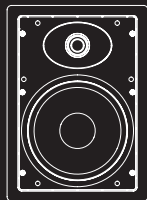
IC8



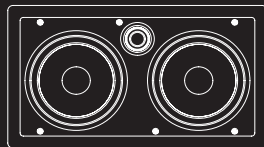
IC8
ULTRA SLIM



IW6



IW8



IW14C

Cher Client,
Merci d'avoir choisi les produits Elipson.
Prenez le temps de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'installer vos enceintes.
Il contient des conseils pour en tirer le meilleur profit et des instructions pour les utiliser sans risque.
Nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage et ce mode d'emploi
pour d'éventuels usages ultérieurs.

SOMMAIRE

I. Contenu	4
II. Positionnement des enceintes en stéréo	5
III. Positionnement des enceintes en home cinéma (salle dédiée)	6
IV. Installation	12
V. Personnalisation des grilles	16
VI. Caractéristiques	18

I. CONTENU

Elipson maintient un contrôle de qualité strict, et tous les produits quittent notre usine en parfait état. Si des dommages sont visibles ou cachés à l'ouverture, ils ont eu lieu lors de la manutention et doivent être signalés immédiatement à votre revendeur agréé Elipson.

Retirez délicatement l'enceinte de la boîte, en faisant attention à son poids qui peut surprendre. Conservez tous les cartons et protections d'emballage pour une utilisation future.

L'EMBALLAGE CONTIENT LES ÉLÉMENTS SUIVANTS :

1. Enceinte acoustique
2. Grille en aluminium
3. Gabarit de découpe

AVERTISSEMENT / NOTE TECHNIQUE IMPORTANTE

Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser vos enceintes. La garantie des enceintes est nulle si elles sont brûlées ou endommagées à la suite d'une surcharge ou d'un écrêtage.

SURCHARGE : Le contrôle du volume de la plupart des amplificateurs et des récepteurs est de type logarithmique, ce qui signifie que la pleine puissance nominale peut être atteinte avec la commande du volume à mi-chemin.

EN CONSÉQUENCE, UN AMPLIFICATEUR DE 30 WATTS PEUT PRODUIRE DES NIVEAUX DE SORTIE DÉFORMÉS DE PLUS DE 100 WATTS ET PEUT ENDOMMAGER VOS ENCEINTES.

ÉCRÊTAGE : L'écrêtage se réfère au niveau de puissance à laquelle un amplificateur commence à déformer une forme d'onde en l'aplatissant en haut et en bas la rendant carrée. Couplé avec des tweeters et/ou des haut-parleurs de grave-médium, cela peut entraîner un dépassement de leur capacité maximale de traitement de la puissance, causant des dommages aux enceintes.

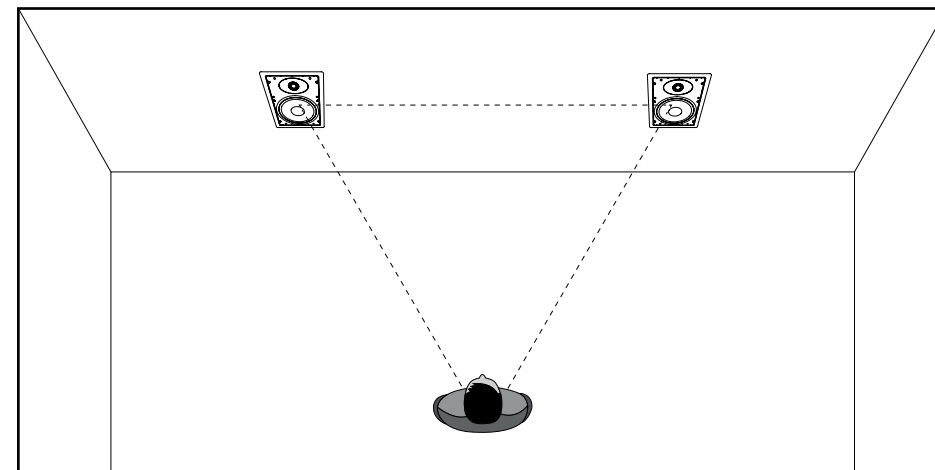
L'ÉCRÊTAGE PEUT ÊTRE IDENTIFIÉ LORS DE GRÉSILLEMENTS OU DE DÉFORMATION DU SON. SI CELA SE PRODUIT, BAISSÉZ LE VOLUME IMMÉDIATEMENT POUR ÉVITER TOUT DOMMAGE À VOTRE SYSTÈME. UN ÉCRÊTAGE CONTINU ENDOMMAGERA VOS ENCEINTES.

Les enceintes Architect IN ont été étudiées pour restituer le plus fidèlement possible tous types de musique, à condition de respecter quelques règles afin d'optimiser leurs performances et obtenir une scène réaliste. Avant d'installer vos enceintes, prenez soin de vérifier leur futur emplacement, en tenant compte des équipements électriques, de plomberie et d'autres appareils. Contactez votre revendeur agréé si vous avez des doutes quant à l'emplacement que vous souhaitez pour votre installation.

II. POSITIONNEMENT DES ENCEINTES EN STÉRÉO

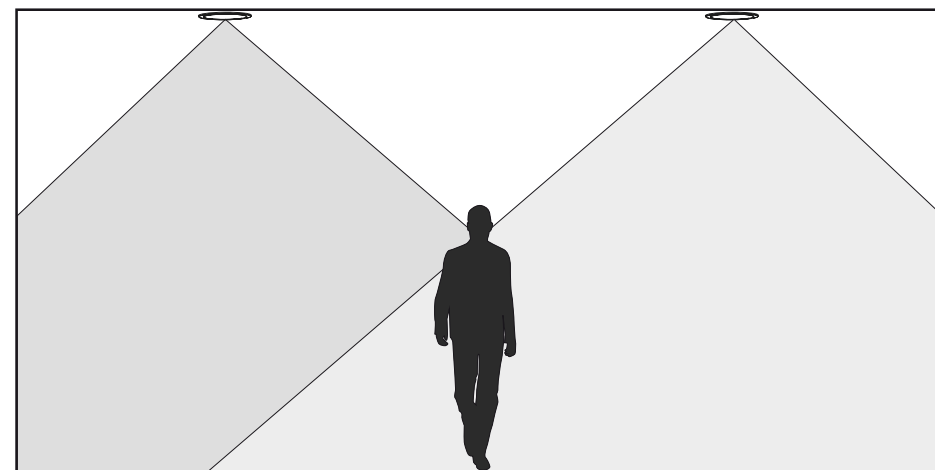
INTÉGRATION MURALE

Idéalement, les enceintes doivent être placées de façon symétrique face à la position d'écoute, de manière à former un triangle équilatéral. Les deux enceintes doivent être placées à la même hauteur et à la même distance des surfaces latérales adjacentes.



INTÉGRATION AU PLAFOND

Idéalement, les enceintes doivent être placées de façon symétrique au dessus de la position d'écoute, séparées d'environ 1m à 3m. Si possible, les enceintes gauche et droite doivent être positionnées à la même distance de la position d'écoute.



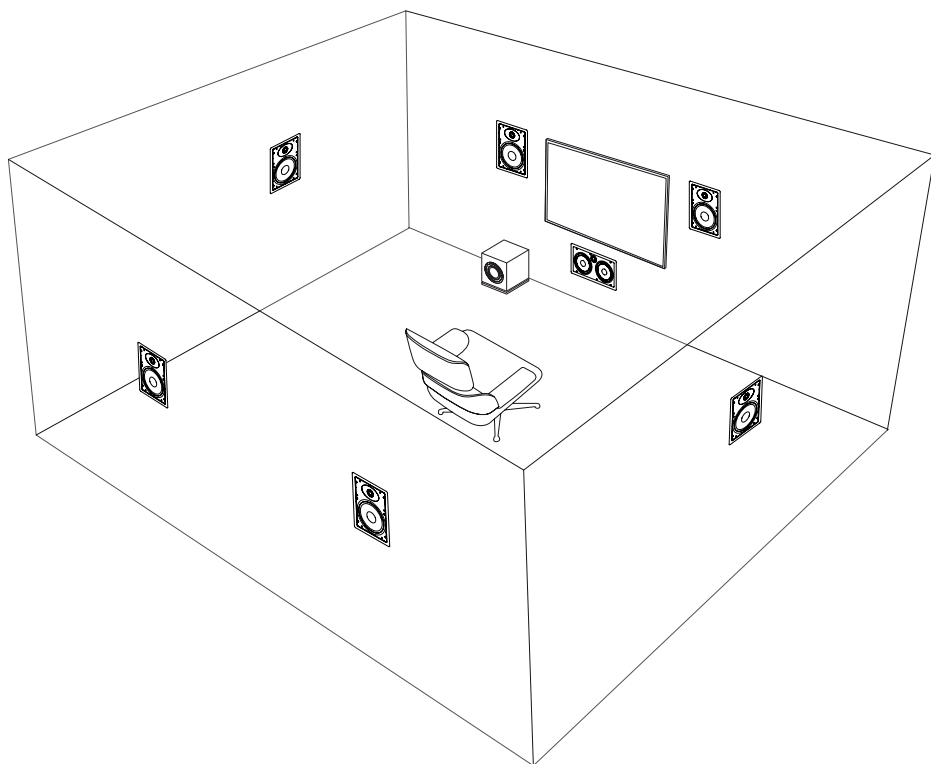
III. POSITIONNEMENT DES ENCEINTES EN HOME CINÉMA (SALLE DÉDIÉE)

Une très grande diversité d'effets surround est aujourd'hui possible grâce à la complexité des bandes sonores des films. L'obtention d'un rendu sonore immersif s'obtient en plaçant les enceintes d'une façon précise.

INTÉGRATION MURALE

Placez les enceintes gauche et droite au même niveau que l'écran, le plus proche possible de celui-ci. L'enceinte centrale doit être placée proche de l'écran pour une restitution réaliste des dialogues. Si un écran de projection perforé est utilisé, il est possible d'intégrer l'enceinte centrale et les deux enceintes frontales derrière ce dernier. Les enceintes surround latérales et arrière doivent être placées au dessus de l'oreille, de l'auditeur, de 160 cm jusqu'à 200 cm.

Exemple d'une configuration 7.1 avec enceintes type In-Wall :

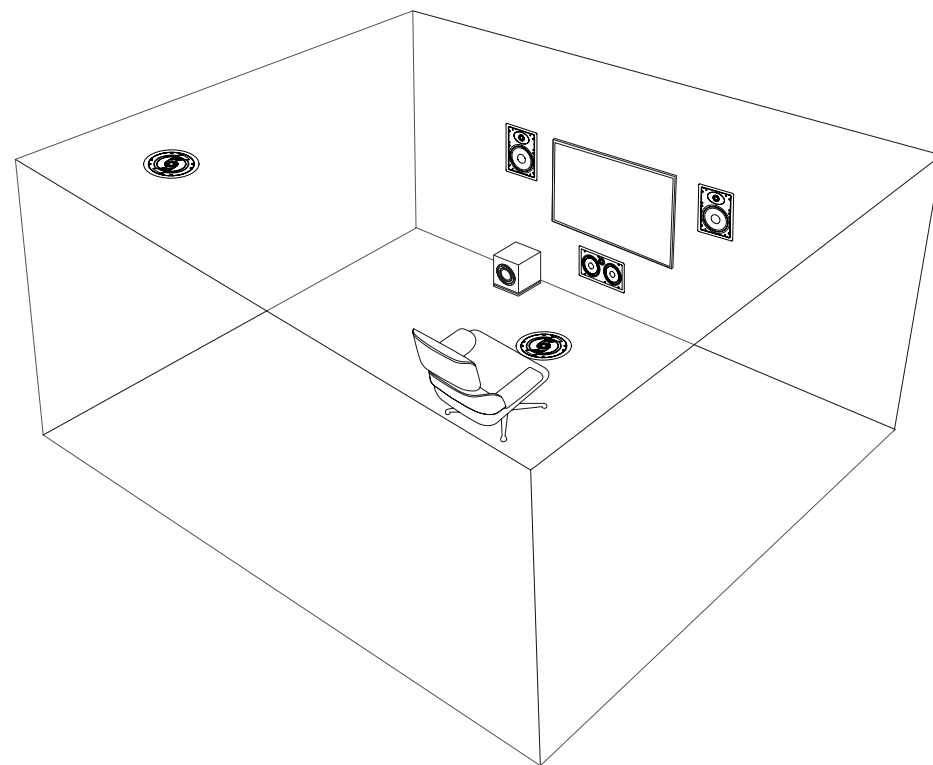


INTÉGRATION AU PLAFOND - SURROUND

Dans le cas où vous ne pouvez utiliser des enceintes In-Wall pour les effets, vous pouvez utiliser deux enceintes type In-Ceiling par exemple avec les précautions suivantes: Evitez de positionner les enceintes surround trop à l'arrière de la zone d'écoute, ceci pouvant dégrader l'image sonore de la scène immersive. Placez-les de 90 à 100 cm derrière la position d'écoute, et espacez-les de 200 à 300 cm(*).

(*) Davantage selon la configuration de votre lieu

Exemple d'une configuration 5.1 avec enceintes type In-Wall et In-Ceiling :



ORIENTATION DU TWEETER

Le tweeter orientable peut être dirigé vers la zone d'écoute pour permettre une précision supérieure des aigus et de l'image stéréo.

INTEGRATION AU PLAFOND - ATMOS

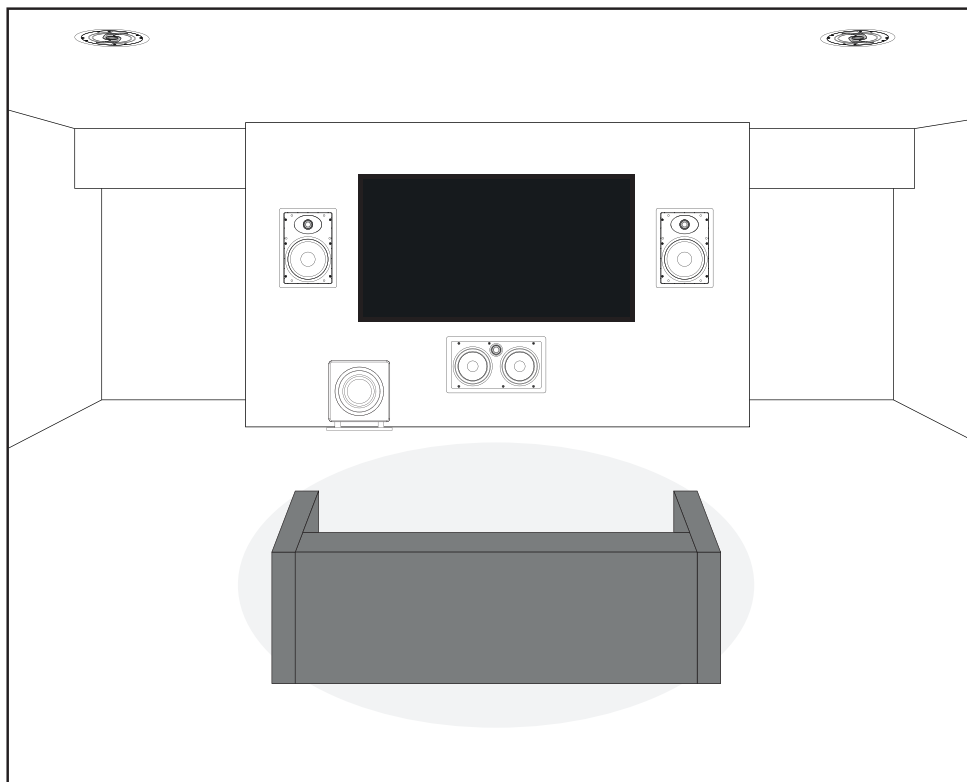
CONFIGURATION 5.1.2 (DÉDIÉE AUX EFFETS DOLBY ATMOS)

Schéma d'une configuration 5.1.2 avec deux enceintes encastrables dédiées aux effets Dolby Atmos. Les deux enceintes In-Ceiling sont légèrement positionnées devant votre position et généralement écartées de 200 à 300 cm(*) pour un effet immersif saisissant.

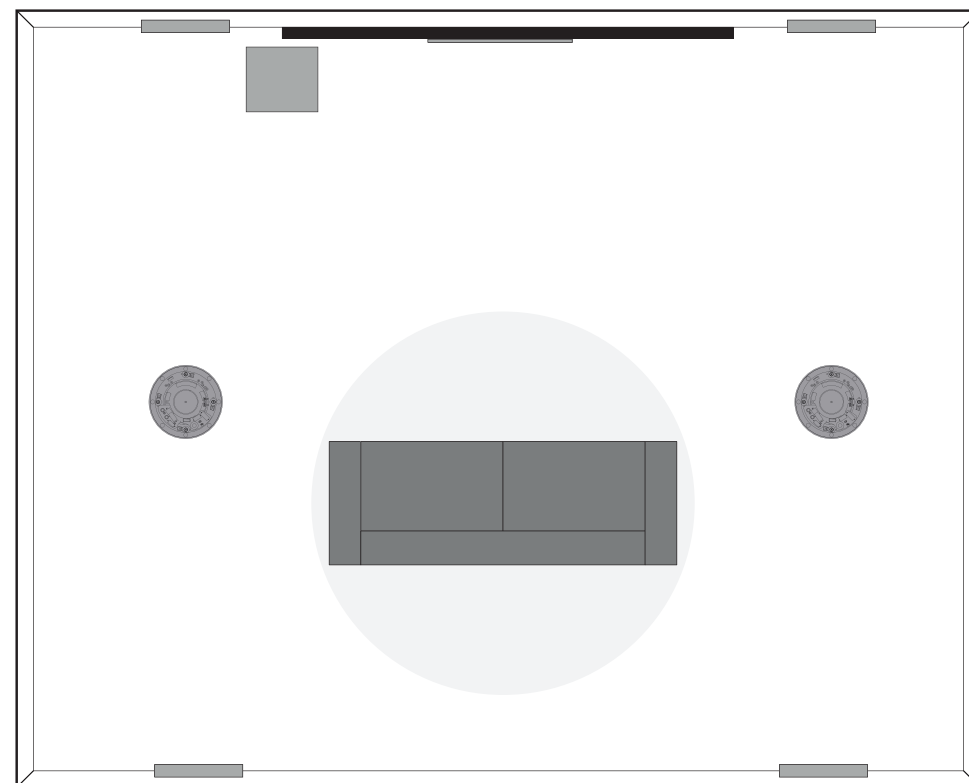
Attention : Pour une configuration Dolby Atmos®, un amplificateur capable de décoder ce type d'informations est indispensable au bon fonctionnement des enceintes. Contactez votre revendeur pour plus d'informations.

(*) Davantage selon la configuration de votre lieu

Exemple d'une configuration 5.1.2 dédiée aux effet Dolby Atmos avec enceintes type In-Wall et In-Ceiling :



VUE DE HAUT



INTEGRATION AU PLAFOND - ATMOS

CONFIGURATION 5.1.4 (DÉDIÉE AUX EFFETS DOLBY ATMOS)

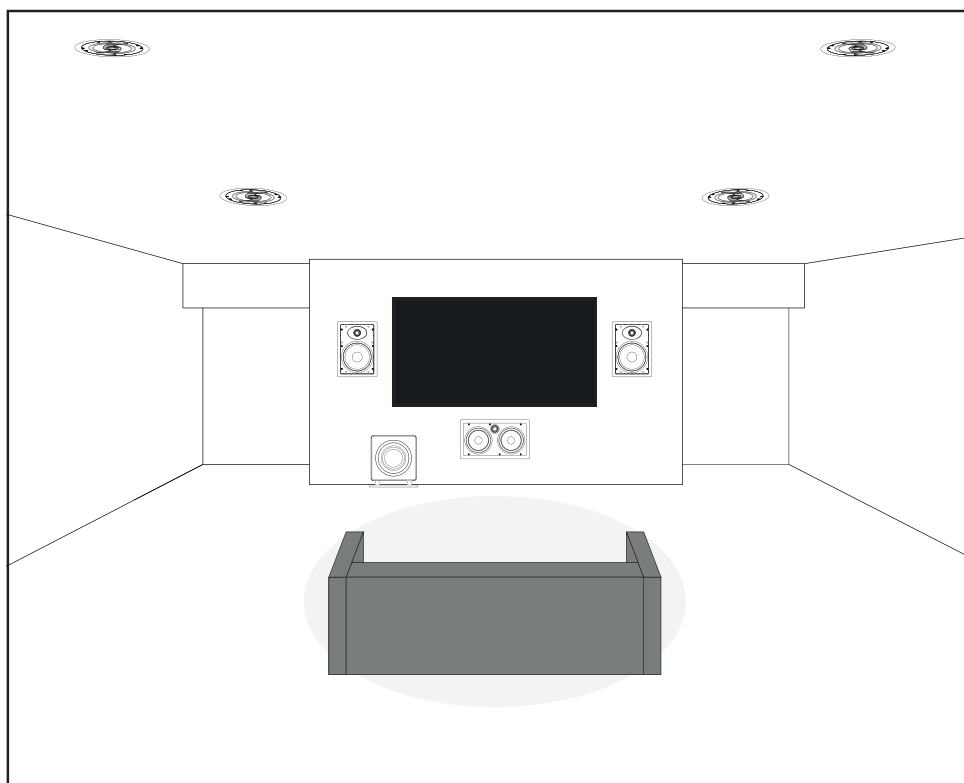
Schéma d'une configuration 5.1.4 avec quatre enceintes encastrables dédiées aux effets Dolby Atmos. Les deux enceintes In-Ceiling avant sont positionnées plus en avant par rapport à la configuration précédente (5.1.2) pour une meilleure cohérence avec les deux enceintes dédiés Atmos arrières et généralement écartées de 200 à 300 cm (*) pour un effet immersif saisissant.

Attention : Pour une configuration Dolby Atmos®, un amplificateur capable de décoder ce type d'informations est indispensable au bon fonctionnement des enceintes. Contactez votre revendeur pour plus d'informations.

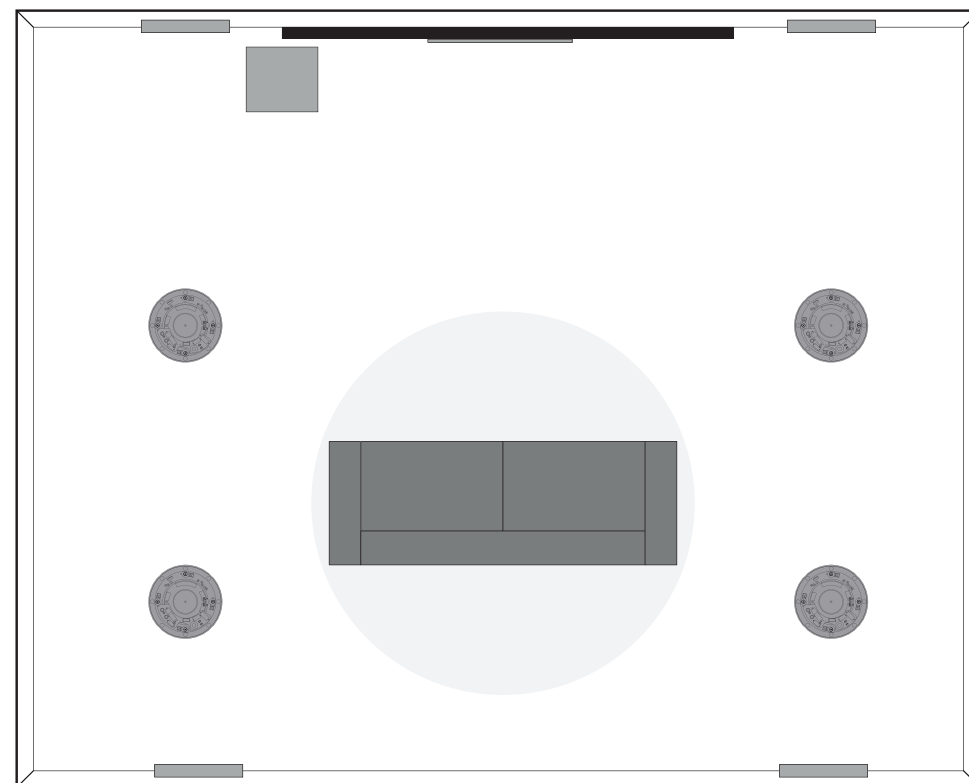
(*) Davantage selon la configuration de votre lieu

Exemple d'une configuration 5.1.4 dédiée aux effet Dolby Atmos avec enceintes type In-Wall et In-Ceiling :

VUE DE FACE



VUE DE HAUT



IV. INSTALLATION

PRÉPARATION DES SURFACES / FINITION DES MURS ET DES PLAFONDS

Avant l'installation des enceintes, il est nécessaire d'installer les câbles dans l'emplacement prévu. Contactez votre revendeur pour plus d'informations sur l'installation du câble. Une fois le câble correctement installé, vous êtes prêt à installer vos enceintes.

1. DÉTERMINER LE MEILLEUR EMPLACEMENT POUR VOS ENCEINTES

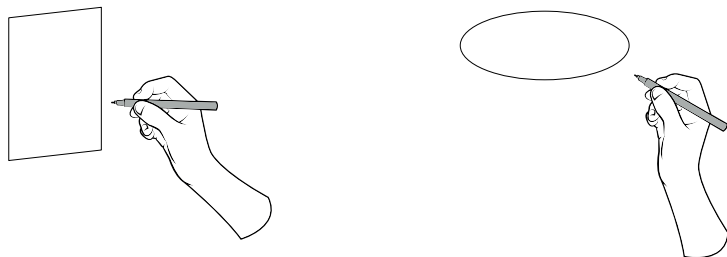
L'emplacement choisi doit être libre d'obstacles tels que conduits électriques, conduits de climatisation, ou conduites d'eau. L'accès à un grenier ou vide sanitaire peut vous aider à localiser leur emplacement.

2. REPÉRER LES ÉVENTUELS ÉLÉMENTS DE CHARPENTE AUTOUR DE L'EMPLACEMENT

Pour cette étape, nous vous conseillons d'utiliser un bon appareil de détection de charpente. Assurez-vous qu'il n'y ait pas de poutres et autres éléments de charpente autour de l'emplacement de vos enceintes. Si vous placez les enceintes près de ces éléments, prenez soin de prendre en compte la taille des pattes de fixation qui se positionnent au-delà du trou de découpe de montage.

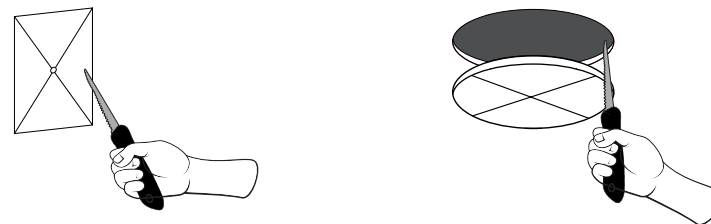
3. MARQUER L'EMPLACEMENT

Un gabarit de découpe est prévu dans la boîte. Positionnez le gabarit à l'endroit souhaité puis tracez le contour au crayon.



4. DÉCOUPE DE MONTAGE

Attention : Cette étape est la plus importante de toute l'installation. Si vous n'êtes pas sûr des obstacles présents dans la zone de découpe, commencez par découper un petit trou dans la zone de découpe avec une scie à cloison sèche. Si des obstacles sont présents, couper selon un angle de 45 degrés rendra la réparation beaucoup plus facile. Une fois que vous vous êtes assuré qu'il n'y a aucun obstacle dans l'emplacement choisi, découpez le mur ou le plafond selon un angle de 90 degrés par rapport à la surface.



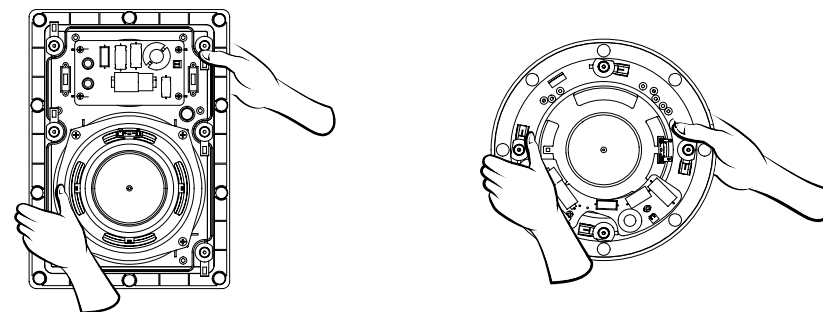
5. ISOLATION

Si l'emplacement dans le mur ou le plafond n'est pas déjà isolé, ajoutez une quantité suffisante de matériau d'isolation pour remplir la cavité. Si le matériau utilisé est recouvert de papier, positionnez le papier éloigné de l'enceinte.

Le système de montage intégré aux enceintes permet une installation rapide et facile en quelques étapes.

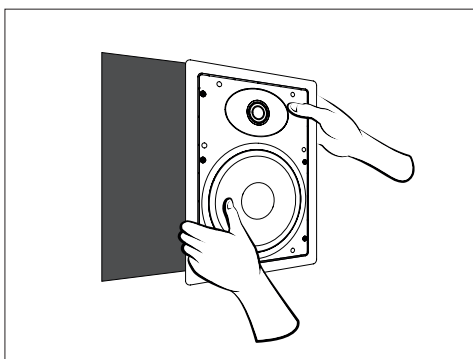
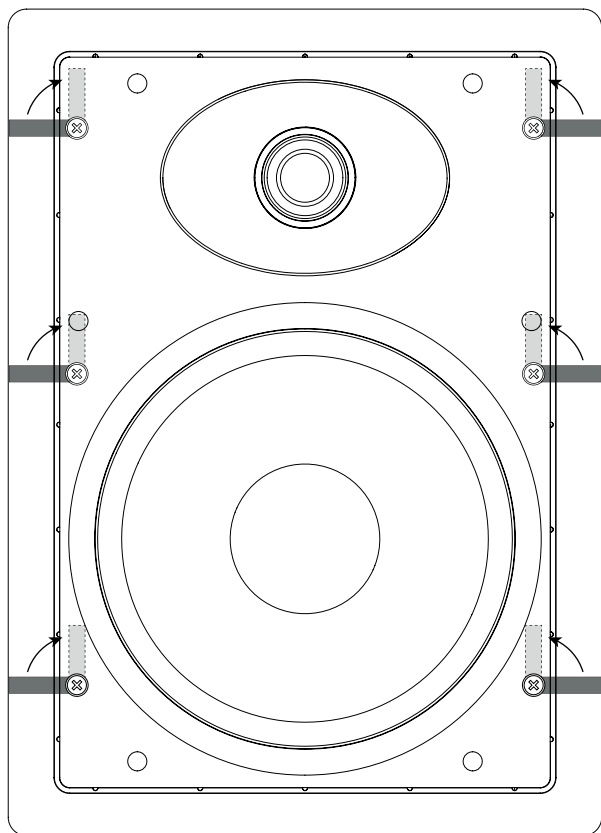
1. Retirez la grille et mettez-la de côté dans un endroit propre et à l'abri de la poussière.

2. Les connecteurs des borniers assurent un contact fiable pour câbles dénudés. Insérer le câble de l'enceinte en respectant les polarités de votre amplificateur (+ avec + et - avec -). Assurez-vous que le canal gauche de l'amplificateur est relié au canal gauche de l'enceinte, et que le canal droit de l'amplificateur est relié au canal droit de l'enceinte. Une inversion de la polarité donnera une image stéréo brouillée et un rendu de grave détérioré.



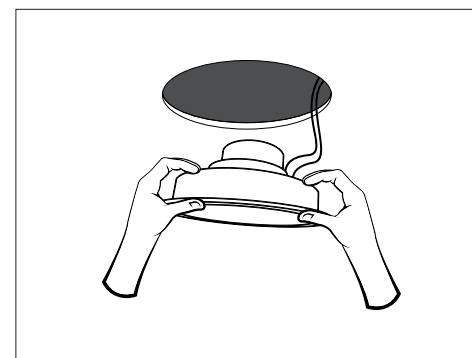
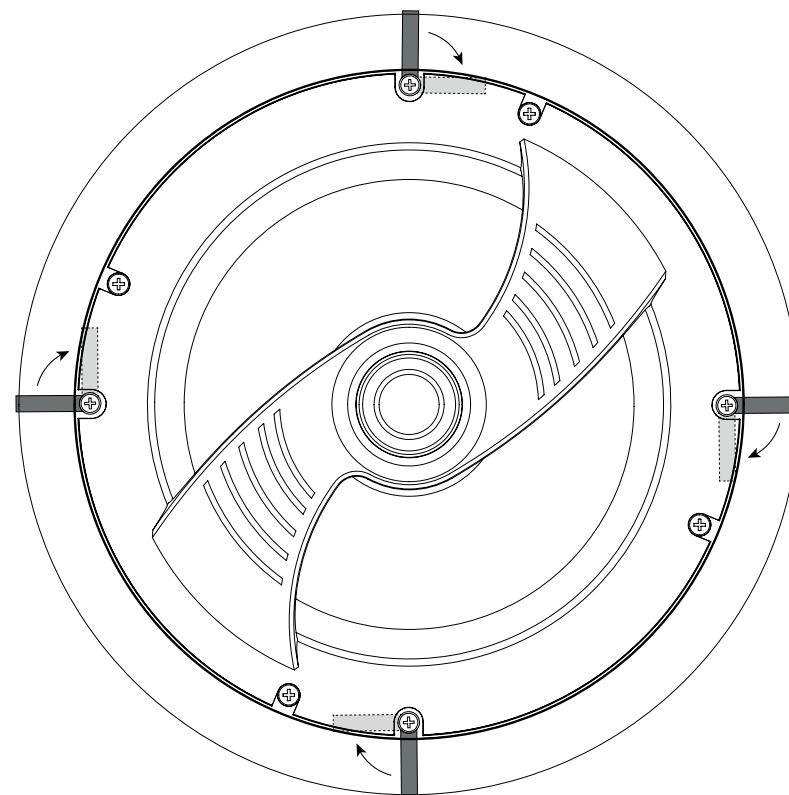
3. Assurez-vous que les pattes de fixation sont tournées vers l'intérieur pour dégager l'ouverture et insérez l'enceinte dans son emplacement.

AU MUR



14

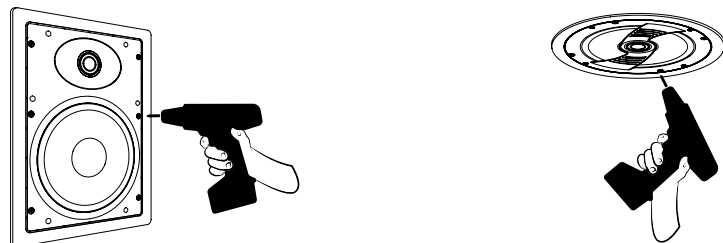
AU PLAFOND



15

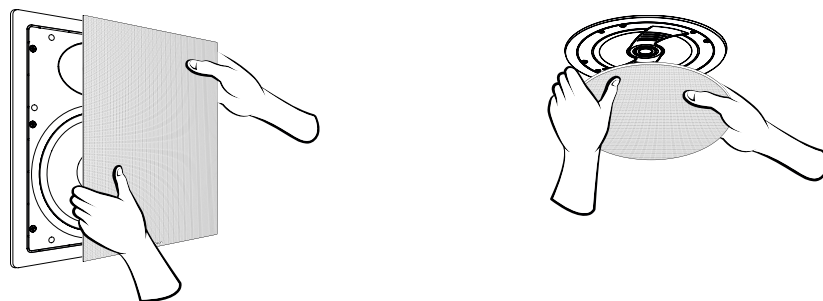
Remarque : Le cadre de l'enceinte est conçu pour s'adapter à toutes les petites imperfections de la paroi. Serrez progressivement les 4 vis de la façade de l'enceinte de manière à ajuster parfaitement le cadre contre la paroi. En serrant les vis, les pattes de fixation vont automatiquement basculer vers l'extérieur, fixant ainsi la paroi entre le cadre et les pattes de fixation. Une fois l'enceinte mise parfaitement en place, serrez définitivement.

Attention : un serrage excessif peut déformer l'enceinte, fissurer le mur, déformer le cadre, et rendre difficile l'installation de la grille.



4. Ajustez la grille sur les enceintes.

Remarque : Le cadre de l'enceinte comporte des aimants à haute résistance afin de maintenir la grille en place. Alignez simplement la grille avec le cadre de l'enceinte pour la fixer.



V. PERSONNALISATION DES GRILLES

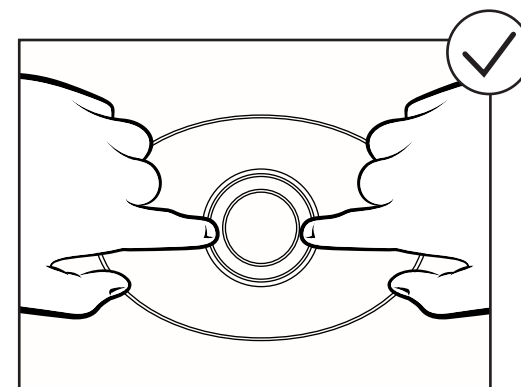
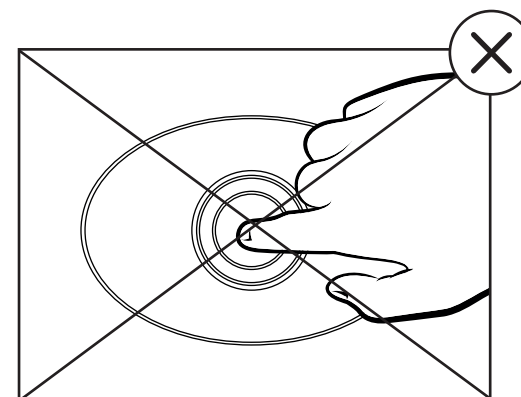
Les grilles peuvent être peintes. Cependant, un grand soin doit être pris afin de ne pas obstruer les trous, car cela réduira considérablement la qualité sonore des enceintes.

Si vous envisagez de peindre vos grilles, nous vous recommandons de le faire avant toute installation. Le tissu arrière doit être retiré avant de peindre les grilles. La surface doit être nettoyée avec un solvant doux afin d'éliminer la poussière et résidus éventuels. Elipson vous recommande de peindre à l'aérosol avec un mélange de 5 volumes d'agent diluant pour 1 volume de peinture. Repositionner le tissu arrière comme à l'origine. Ne pas peindre la grille lorsqu'elle est encore placée sur l'enceinte.



ATTENTION

Évitez d'exercer une pression sur le tweeter, car celui-ci est particulièrement délicat, et une telle action pourrait entraîner un dommage irréversible sur le tweeter.



VI. CARACTÉRISTIQUES



IC4



IC6

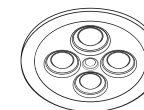


IC6ST

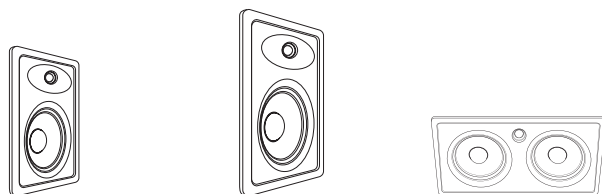
Type	Enceinte in-ceiling	Enceinte in-ceiling	Enceinte in-ceiling
Puissance	80W	100W	100W
Haut-parleur	Coaxial 2 voies Medium-grave : cône papier 100 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 19 mm, orientable de 35° à 40° dans toutes les directions	Coaxial 2 voies Medium-grave : cône papier 165 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 19 mm, orientable de 35° à 40° dans toutes les directions	Coaxial 2 voies Medium-grave : cône papier 165 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 2x19 mm, orientable de 35° à 40° dans toutes les directions
Réponse en fréquence	85Hz-20kHz (±3dB)	70Hz-20kHz (±3dB)	65Hz-20kHz (±3dB)
Sensibilité	84dB/1W/1m	87dB/1W/1m	83dB/1W/1m
Impédance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Fréquence de coupure	2400 Hz	1950 Hz	2200 Hz
Dimensions	Ø167 x P86 mm	Ø230 x P97 mm	Ø230 x P97mm
Dimensions de découpe	Ø137 mm	Ø198 mm	Ø198 mm
Poids	1,1 kg	1,9 kg	1,7 kg



IC8

IC8
Ultra Slim

Type	Enceinte in-ceiling	Enceinte in-ceiling ultra fine
Puissance	125W	100W
Haut-parleur	Coaxial 2 voies Medium-grave : cône papier 210 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 25 mm, orientable de 35° à 40° dans toutes les directions	3 voies Grave : 3x76 mm, cône papier, bord caoutchouc Medium-grave : cône papier 76 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 19 mm
Réponse en fréquence	55Hz-20kHz (±3dB)	95Hz-20kHz (±3dB)
Sensibilité	87dB/1W/1m	88dB/1W/1m
Impédance	8 Ohms	8 Ohms
Fréquence de coupure	2550 Hz	-
Dimensions	Ø273 x P116 mm	Ø273 x P51 mm
Dimensions de découpe	Ø241 mm	Ø241 mm
Poids	2,4 kg	1,6 kg



IW6

IW8

IW14C

Type	Enceinte in-wall	Enceinte in-wall	Enceinte in-wall
Puissance	100W	125W	100W
Haut-parleur	2 voies Medium-grave : cône papier 165 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 25 mm, orientable de 35° à 40° dans toutes les directions	2 voies Medium-grave : cône papier 210 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 25 mm, orientable de 35° à 40° dans toutes les directions	2 voies Medium-grave : cône papier 2x130 mm, bord caoutchouc Tweeter : dôme soie 25 mm
Réponse en fréquence	68Hz-20kHz (±3dB)	55Hz-20kHz (±3dB)	75Hz-20kHz (±3dB)
Sensibilité	87dB/1W/1m	87dB/1W/1m	87dB/1W/1m
Impédance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Fréquence de coupure	2950 Hz	2100 Hz	2200 Hz
Dimensions	L220 x H306 x P81 mm	L255 x H355 x P96 mm	L400 x H226 x P85 mm
Dimensions de découpe	L186 x H273 mm	L222 x H324 mm	L367 x H194 mm
Poids	1,5 kg	1,55 kg	3 kg

AVERTISSEMENT

Déballage

L'emballage (cartons et protections) a été conçu pour protéger efficacement vos enceintes et votre électronique Elipson lors des transports et expéditions. Nous vous invitons à les conserver pour un usage ultérieur.

Protégez l'environnement



Si vous souhaitez vous débarrasser de l'emballage, notez que celui-ci est recyclable. Nous vous invitons à prendre les dispositions pour le meilleur respect de l'environnement suivant les possibilités qui vous sont offertes (tri sélectif par exemple). À la fin de sa vie, cet appareil ne doit pas être jeté dans une poubelle classique. Il doit être retourné dans un centre de recyclage pour équipements électroniques. Ce symbole sur le produit indique qu'il est conçu pour être recyclé suivant un procédé particulier. Vous ferez ainsi une contribution très significative pour la préservation de l'environnement. Cet appareil respecte la directive européenne RoHS. Cela signifie qu'il ne dégage pas de substances polluantes lors du recyclage (Plomb, Mercure, Cadmium, Chrome hexavalent, Polybromobiphényles, Polybromodiphényléthers).

Précautions d'usage



Ce produit est construit suivant des normes rigoureuses et en respectant les standards de sécurité. Vous devez cependant l'utiliser dans des conditions normales comme décrit ci-dessous. **Dans le cas où votre appareil est amplifié et nécessite une alimentation**, vérifiez la tension d'alimentation électrique avant de le raccorder à l'alimentation secteur. Cette électronique a été conçue pour pouvoir fonctionner dans divers pays. Nous vous conseillons de brancher complètement votre produit avant de le raccorder au secteur. Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution. Quand vous débranchez le cordon d'alimentation d'une prise secteur, faites-le en tirant sur la fiche et non sur le câble. Si vous envisagez de ne pas utiliser cet appareil pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur. N'ouvrez pas le boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce changeable par l'utilisateur. L'accès à l'intérieur peut provoquer des chocs électriques. Toute modification du produit aura pour conséquence d'invalider la garantie. Si un objet ou un liquide tombe dans le boîtier, prenez contact avec votre revendeur pour qu'un technicien le retire de l'appareil en toute sécurité.

GARANTIE

Les enceintes Elipson sont conçues et fabriquées suivant les meilleurs standards de qualité. Si votre enceinte Elipson présente un défaut, Elipson ou un revendeur agréé pourra prendre en charge la réparation dans les limites de cette garantie. La garantie est de 2 ans à partir de la date d'achat chez un revendeur agréé.

Définition de la garantie

La garantie est limitée à la réparation de l'équipement Elipson. En aucun cas, le transport, les coûts associés ainsi que l'installation ne sont couverts par la garantie.

La garantie n'est applicable qu'au premier propriétaire et n'est pas transférable.

La garantie ne s'applique pas dans les cas suivants :

- Le dommage est causé par une installation ou un branchement incorrect.
- Le dommage est causé par un usage incorrect, autre que celui décrit dans ce manuel, par négligence, ou modification du produit par une personne non autorisée par Elipson.
- Les dommages causés par des accidents, la foudre, l'eau, le feu, une chaleur excessive ou toutes autres causes ne pouvant être contrôlées par Elipson.
- Dans le cas d'une réparation par du personnel non autorisé.

Cette garantie complète les garanties légales en vigueur dans le pays du revendeur agréé.

Comment faire réparer un produit sous garantie

Prenez simplement contact avec votre revendeur agréé. Pour garantir un transport dans de bonnes conditions, utilisez toujours l'emballage d'origine. Si vous utilisez un produit dans un autre pays que celui où vous l'avez acheté, prenez contact avec l'importateur de votre pays de résidence qui vous orientera vers un centre technique agréé.

La liste des distributeurs agréés est disponible sur le site : **www.elipson.com**

Pour valider votre garantie, vous devez produire comme preuve d'achat l'original de votre facture contenant la date de votre achat et le cachet de votre revendeur.

CONTACT ET RETOUR D'INFORMATION

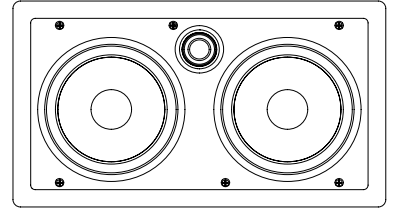
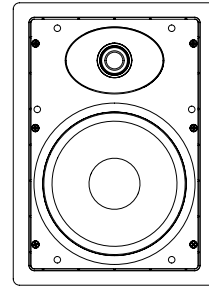
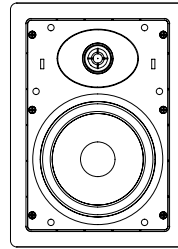
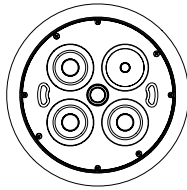
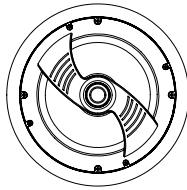
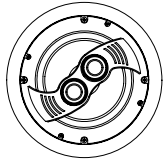
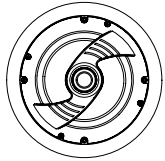
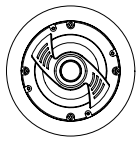
Nous aimerions beaucoup avoir de vos nouvelles ! Notre équipe lira attentivement vos commentaires.

Écrivez-nous à **contact@elipson.com** ou contactez-nous directement sur Facebook et Instagram. Pour plus d'informations, consultez : **www.elipson.com**

LA POLITIQUE D'ELIPSON EST D'INCORPORER CONTINUELLEMENT DES
AMÉLIORATIONS DANS SES PRODUITS.
TOUTES LES SPÉCIFICATIONS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES SANS
PRÉAVIS.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE WEB :
WWW.ELIPSON.COM

NOUS CONTACTER :
CONTACT@ELIPSON.COM OU SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM



Dear Customer,
Thank you for choosing an Elipson audio product.
Please read carefully the following information before using your new loudspeakers.
It contains tips to get the most of it and instructions for safety use.
We strongly recommend that you keep the packaging and this user manual for further use

SUMMARY

I. Content	28
II. Stereo placement	29
III. Home theater placement (dedicated room).....	30
IV. Installation	36
V. Painting instructions	40
VI. Specifications	42

I. CONTENT

Elipson keeps to a strict quality control regimen and all factory-sealed products leave our facility in perfect condition. If there are any damages visible or concealed they have occurred in handling and must be reported immediately to your Elipson authorized dealer.

Carefully remove the loudspeaker from the box, take caution as the size often deceives the actual weight. Save all custom cartons and packaging protection for future use. They are rather expensive and may come in handy for future upgrades.

THE PACKAGING CONTAINS THE FOLLOWING ITEMS :

1. Acoustic loudspeaker
2. Aluminium grille
3. Cut-out template

WARNING / IMPORTANT TECHNICAL NOTE

PLEASE READ BEFORE OPERATING LOUDSPEAKERS.

The warranty on loudspeakers is void if the voice coils are burned or damaged as a result of overpowering or clipping.

OVERPOWERING : The volume control of most amplifiers and receivers is a logarithmic type, which means that full rated power may be reached with the volume control as little as the halfway point. In addition, operating the loudness feature or boosting the treble or bass controls increases power output well beyond rated levels.

AS A RESULT OF THE ABOVE FACTORS, A 30-WATT AMPLIFIER CAN PRODUCE DISTORTED OUTPUT LEVELS OF OVER 100 WATT AND MAY DAMAGE YOUR LOUDSPEAKERS.

CLIPPING : Clipping refers to the power level at which an amplifier begins to distort a waveform by flattening its top and bottom into a square wave-shape. When fed to tweeters and/or midrange loudspeakers, this may result in exceeding their maximum power handling capacity, causing damage to the loudspeaker voice coil.

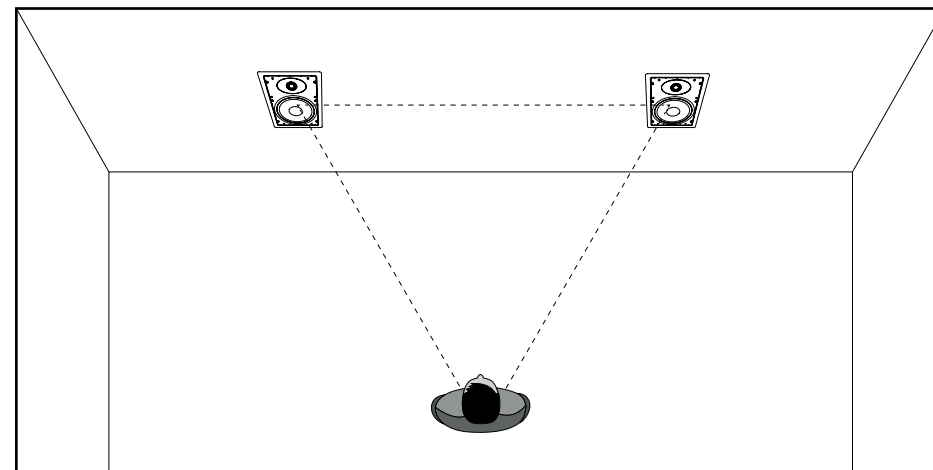
CLIPPING CAN BE IDENTIFIED BY FUZZ OR DISTORTED SOUND. IF THIS IS HEARD, LOWER THE VOLUME IMMEDIATELY TO AVOID DAMAGE TO YOUR SYSTEM. CONTINUOUS CLIPPING WILL DAMAGE OR BURN OUT THE LOUDSPEAKERS.

The Architect IN loudspeakers have been designed to reproduce all types of music as accurately as possible, provided that a few rules should be followed to optimise performance and achieve a realistic sound image. Before installing your loudspeakers, you should consider the placement carefully, taking into account the location of electrical, plumbing and other fixtures. Contact your dealer for assistance if you are not sure of the best location in your particular room environment.

II. STEREO PLACEMENT

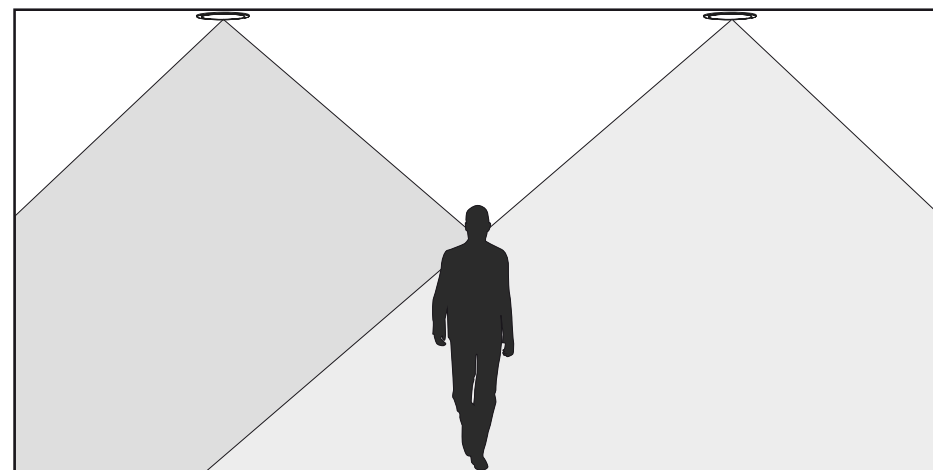
IN-WALL PLACEMENT

Ideally, the loudspeakers should be placed symmetrically in front of the listening position to form an equilateral triangle. The cabinets should be placed at the same height and the same distance from the adjacent side surfaces.



IN-CEILING PLACEMENT

Ideally, the loudspeakers should be placed symmetrically above the listening position, spaced from about 1m to 3 m. If possible, left and right loudspeakers should be positioned at the same distance from the listening position.



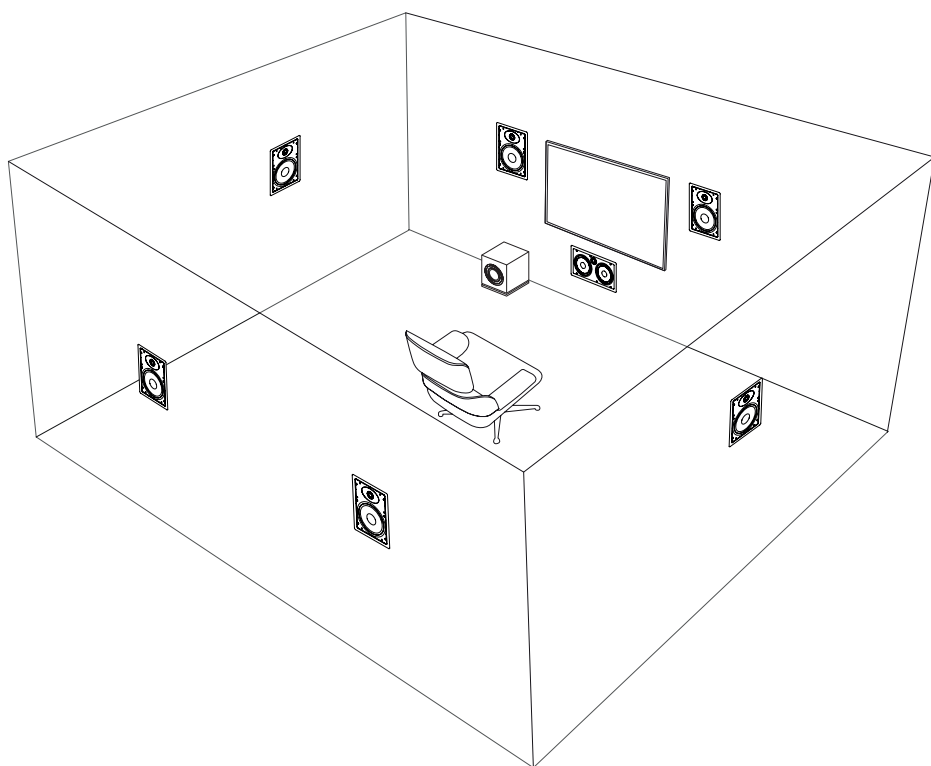
III. HOME THEATER PLACEMENT (DEDICATED ROOM)

The complexity of film soundtracks makes it possible to create a wide variety of surround effects. Immersive sound is achieved by positioning the loudspeakers precisely.

IN-WALL INTEGRATION

Place the left and right loudspeakers at the same level as the screen, as close to it as possible. The center loudspeaker should be placed close to the screen for realistic dialogue reproduction. If a perforated projection screen is used, the center loudspeaker and both main loudspeakers can be integrated behind it. Lateral and rear surround loudspeakers should be placed above the listener's ear, from 160 cm to 200 cm.

Example of a 7.1 configuration with In-Wall loudspeakers :

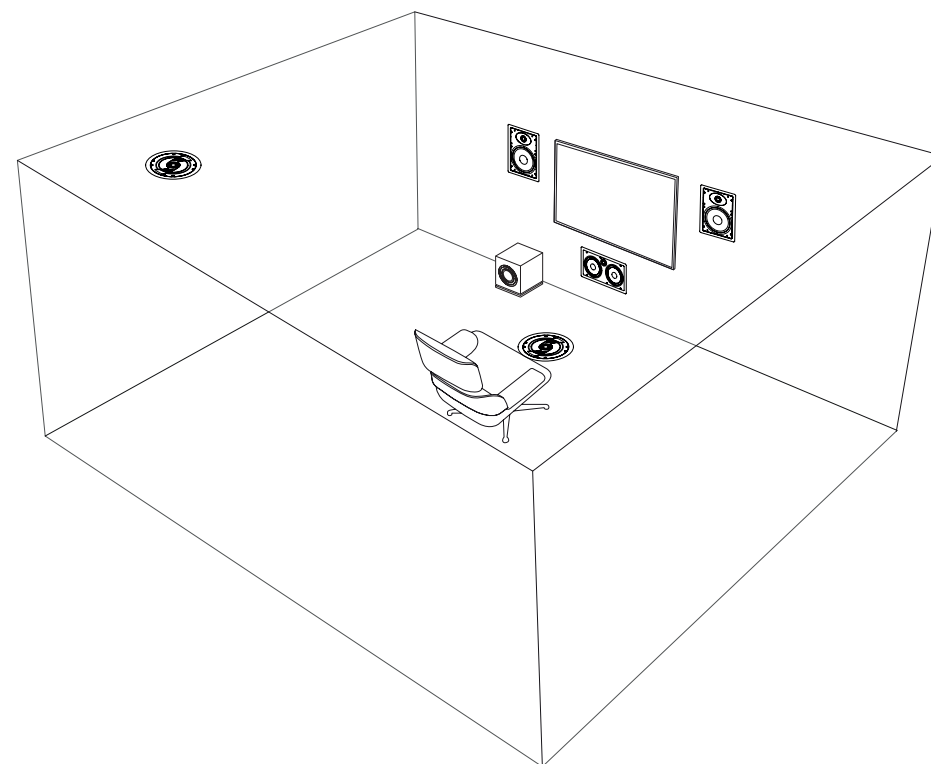


CEILING INTEGRATION - SURROUND

If you can't use In-Wall loudspeakers for effects, you can use two In-Ceiling loudspeakers, for example, with the following precautions : Avoid positioning the surround loudspeakers too far to the rear of the listening area, as this may degrade the sound image of the immersive scene. Place them 90 to 100 cm behind the listening position, and 200 to 300 cm apart(*).

(*) more depending on the configuration of your location

Example of a 5.1 configuration with In-Wall and In-Ceiling loudspeakers :



TWEETER ADJUSTMENT

The steerable tweeter can be directed to the listening area for superior treble and stereo image accuracy.

IN-CEILING INTEGRATION - ATMOS

5.1.2 CONFIGURATION (DEDICATED TO DOLBY ATMOS EFFECTS)

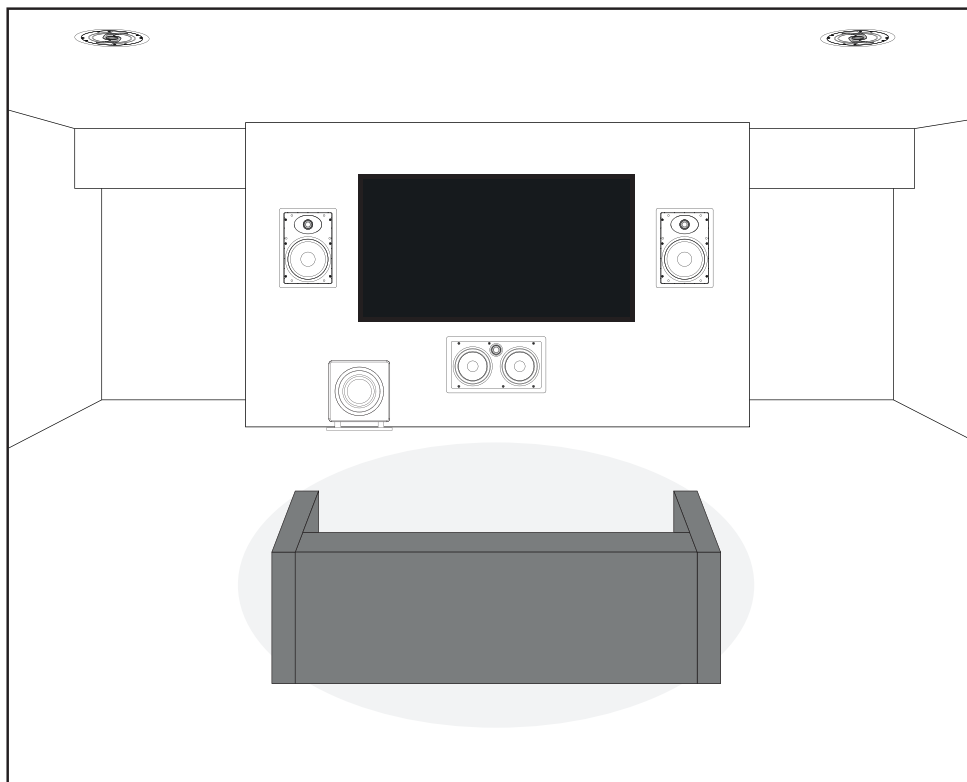
Diagram of a 5.1.2 configuration with two in-ceiling loudspeakers dedicated to Dolby Atmos effects. The two In-Ceiling loudspeakers are positioned slightly in front of you, and generally 200 to 300 cm(*) apart, for a better immersive effect.

Attention : For a Dolby Atmos® configuration, an amplifier capable of decoding this type of information is essential for proper loudspeaker operation. Contact your dealer for more information.

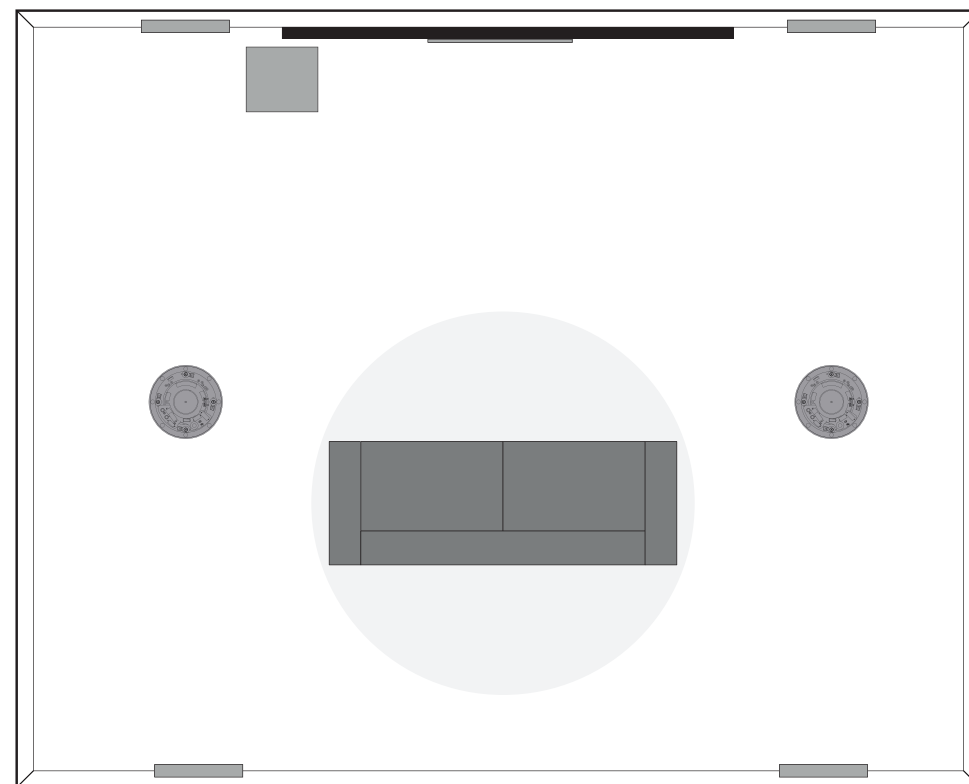
(*) more depending on the configuration of your location

Example of a 5.1.2 configuration dedicated to Dolby Atmos effects with In-Wall and In-Ceiling loudspeakers :

FRONT VIEW



TOP VIEW



IN-CEILING INTEGRATION - ATMOS

5.1.4 CONFIGURATION (DEDICATED TO DOLBY ATMOS EFFECTS)

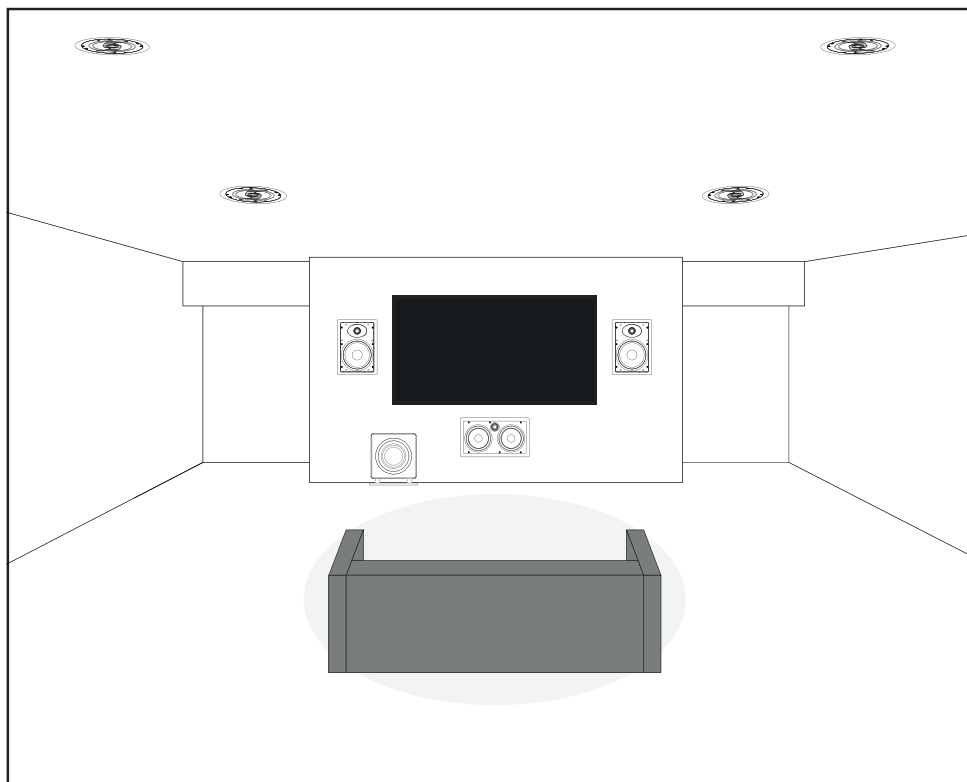
Diagram of a 5.1.4 configuration with four In-Wall loudspeakers dedicated to Dolby Atmos effects. The two front In-Ceiling loudspeakers are positioned further forward than in the previous configuration (5.1.2) for greater coherence with the two rear Dolby Atmos loudspeakers, and are generally spaced 200 to 300 cm apart (*) for an optimal immersive effect.

Attention : For a Dolby Atmos® configuration, an amplifier capable of decoding this type of information is essential for proper loudspeaker operation. Contact your dealer for more information.

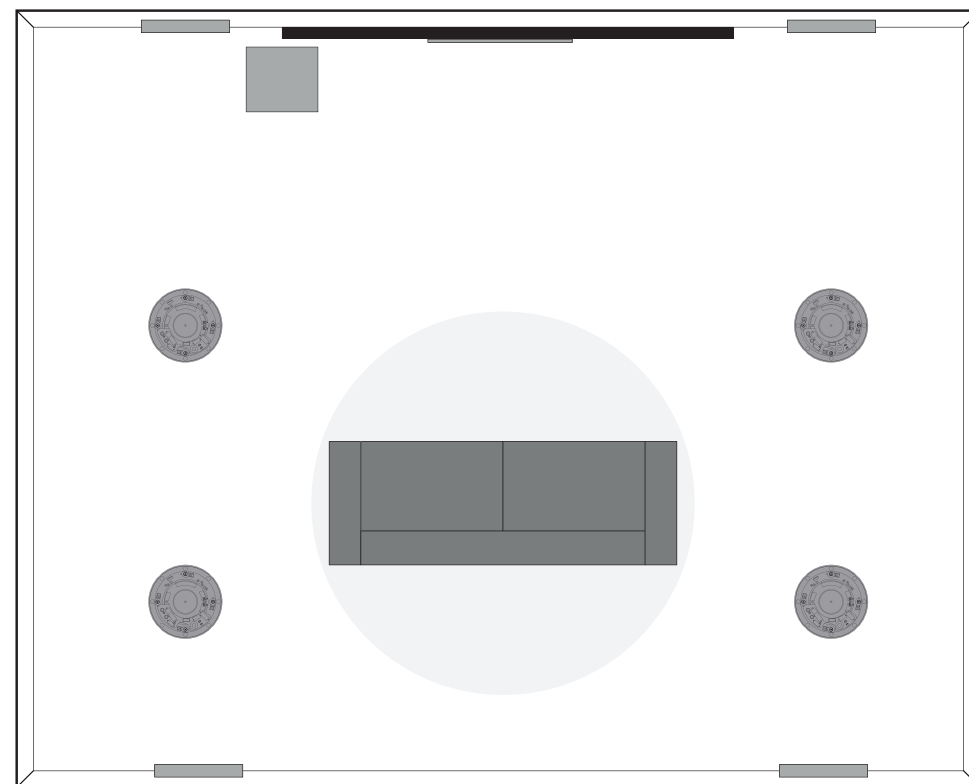
(*) more depending on the configuration of your location

Example of a 5.1.4 configuration dedicated to Dolby Atmos effects with In-Wall and In-Ceiling loudspeakers:

FRONT VIEW



TOP VIEW



IV. INSTALLATION

PREPARATION OF MOUNTING SURFACES / FINISHING OF CEILINGS AND WALLS

Prior to start the installation of the loudspeakers, it will be necessary to run cables to the loudspeaker locations. See your dealer for more information on cable installation. After the cable has been properly installed, you are ready to mount the loudspeakers.

1. DETERMINE THE BEST AREA TO MOUNT YOUR LOUDSPEAKERS

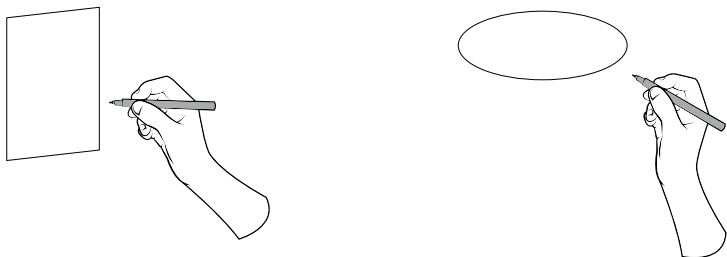
This area of the ceiling or wall should be free of obstructions such as electrical conduit, HVAC ducts, or water lines. If possible, you should access to an attic or crawl space in order to best noting the location of such obstacles.

2. FIND THE EVENTUAL BEAMS / JOISTS NEAR THE DESIRED LOUDSPEAKER MOUNTING LOCATION

We highly recommend you to use a good stud-finder tool for this procedure. If you are placing the loudspeakers really close to some studs or other object, make sure you consider the size of the baffles flange, which extends beyond the mounting hole.

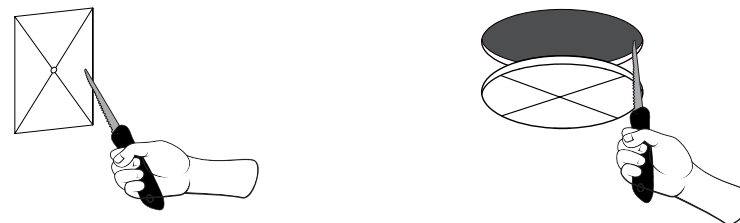
3. MAKE THE HOLE

A punch out template for setting the hole is provided in the box. Position the template in the desired position and pencil an outline on the wall or ceiling.



4. CUTTING THE HOLE

Caution : this is the most important part of the entire installation. If you are uncertain about obstructions in the mounting area, you should start by cutting a small hole with in the penciled area with a dry wall saw. Cutting at a 45 degree angle will make dry-wall repair much easier if you need to repair the hole because of unexpected obstructions. Once you have determined there are no obstructions in your desired mounting location, start cutting the finished hole at a 90 degree angle to the wall surface.

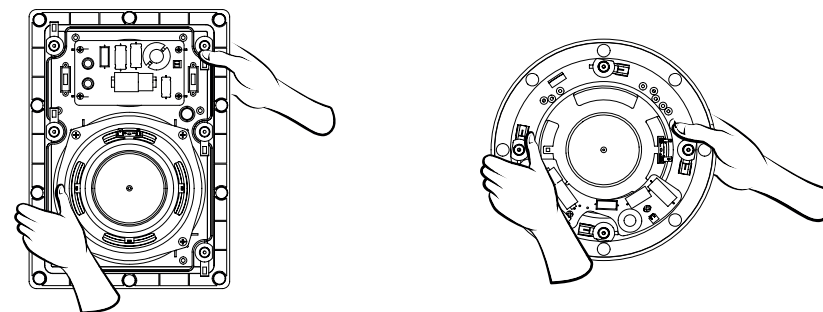


5. ADD INSULATION

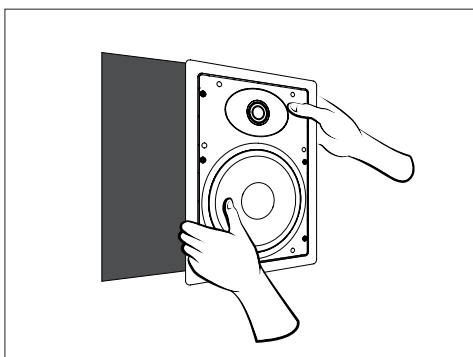
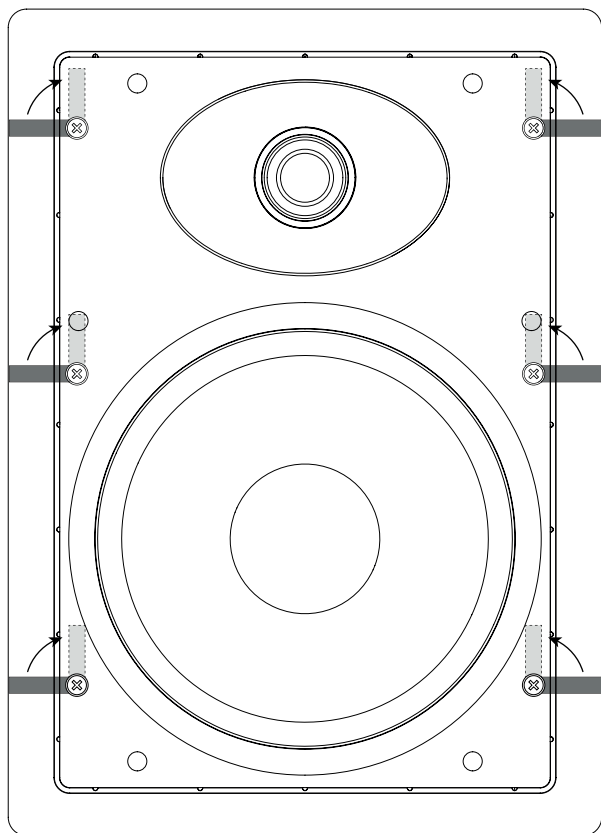
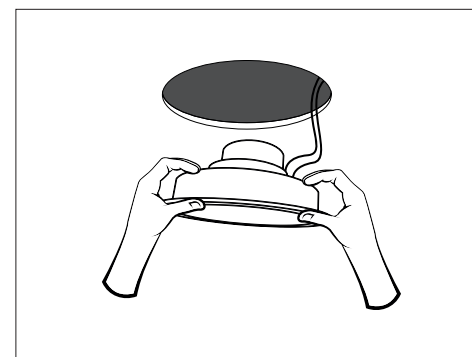
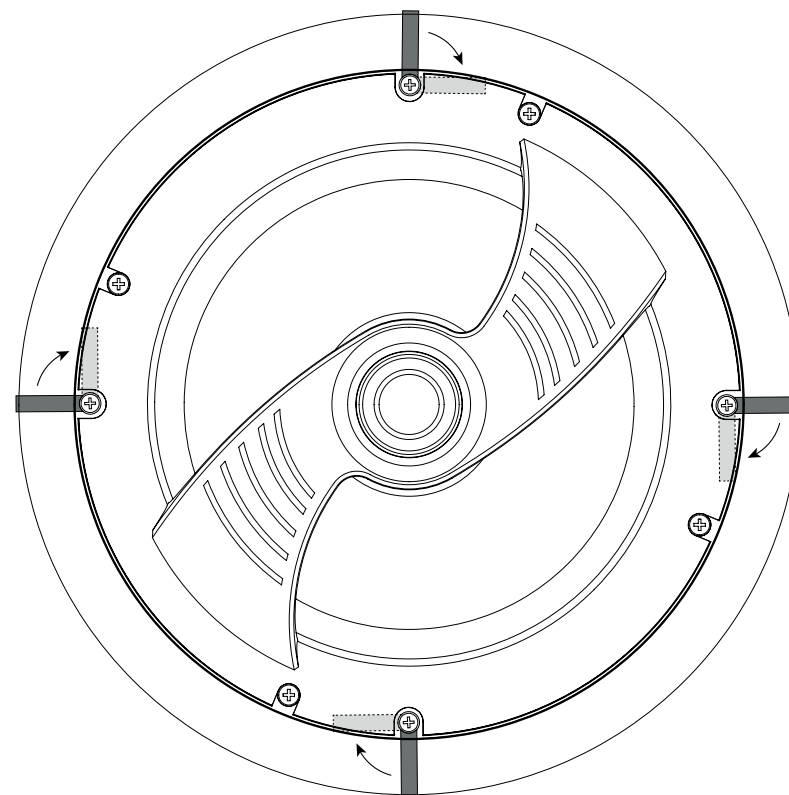
If the area in the ceiling or wall is not already insulated, add an adequate amount of insulation material to fill the cavity. If the insulation material used is cover with foil or paper, position the foil or paper away from the loudspeaker.

The mounting-feet sytem integrated into your loudspeaker makes its installation very quick and easy to do, following only few steps.

1. Remove the grille and set aside in a clean dust-free environment.
2. Binding post terminals provide reliable contact for bare wire. Insert the loudspeaker cable according to your amplifier's polarity (+ with + and - with -). Make sure the left channel of the amplifier is connected to the left channel of the loudspeaker, and that the right channel of the amplifier is connected to the right channel of the loudspeaker. A polarity inversion will result in a fuzzy stereo image and a low level of bass.

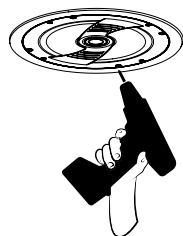
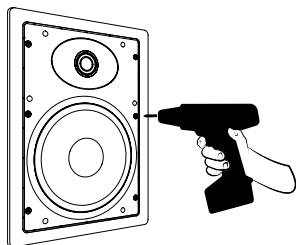


3. Make sure the mounting feet are turned inward to clear the opening and insert the loudspeaker into the ceiling or wall. Position the loudspeaker into the hole.

IN-WALL**IN-CEILING**

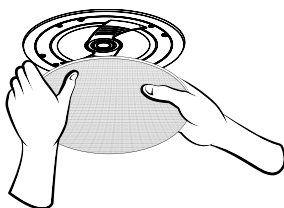
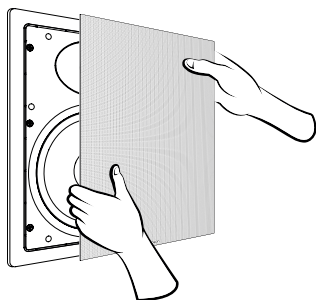
Note : The flange of the loudspeaker is designed to flex and conform to any small imperfections in the wall surface. Tighten the 4 screws on the front of the baffle only enough to make the flange become snug against the ceiling or wall. As you tighten the screws, the feet will automatically flip into an outward position, thereby clamping the dry wall between the feet and the flange. Once the loudspeaker is perfectly in place, tighten it firmly.

Caution : Over-tightening may warp the baffle, crack the wall, cause the flange to distort, and make the grille difficult to install.



4. Secure the grille into place.

Note : The loudspeaker flange incorporates high strength magnets to secure the grille into place. Simply line the grille with the loudspeaker flange.



V. PAINTING INSTRUCTIONS

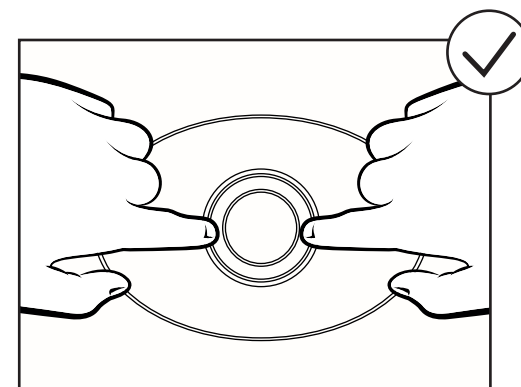
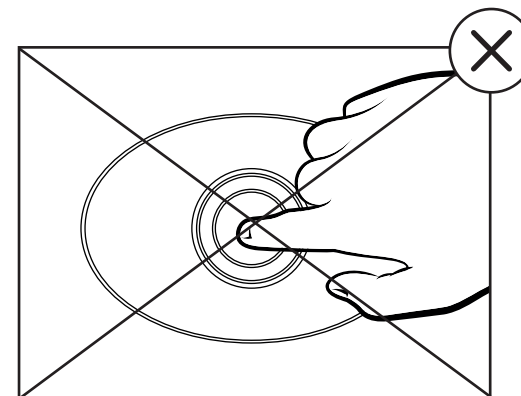
The grilles can be painted. However, great care should be taken not to clog the holes, as this will severely reduce the sound quality of the loudspeakers.

If you plan to paint your grilles, it should be done before the installation. The scrim cloth backing must be removed prior to painting the grilles. The surface should be cleaned with a light solvent to remove any dust or residue. Elipson recommends a light spray-painting using 5 parts thinning agent to 1 part paint. Put the scrim cloth back on the grille. Do not paint the grille while they are attached to the loudspeaker.



WARNING

Avoid applying pressure to the tweeter, as it is particularly delicate, and such an action could damage definitively the tweeter.



VI. SPECIFICATIONS



IC4

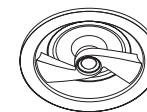


IC6

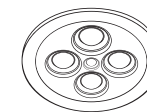


IC6ST

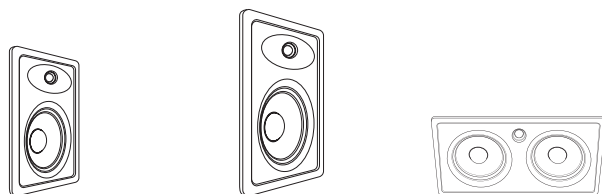
Type	In-ceiling loudspeaker	In-ceiling loudspeaker	In-ceiling loudspeaker
Power	80W	100W	100W
Loudspeaker	2-way coaxial Mid-bass : 4" paper cone, rubber edge Tweeter : ¾" silk dome, orientation 35° to 40° in all directions	2-way coaxial Mid-bass : 6" paper cone, rubber edge Tweeter : ¾" silk dome, orientation 35° to 40° in all directions	2-way coaxial Mid-bass : 6" paper cone, rubber edge Tweeter : 2x ¾" silk dome, orientation 35° to 40° in all directions
Frequency response	85Hz-20kHz (±3dB)	70Hz-20kHz (±3dB)	65Hz-20kHz (±3dB)
Sensitivity	84dB/1W/1m	87dB/1W/1m	83dB/1W/1m
Impedance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Crossover frequency	2400 Hz	1950 Hz	2200 Hz
Dimensions	Ø167 x D86 mm	Ø230 x D97 mm	Ø230 x D97 mm
Cut-out dimensions	Ø137 mm	Ø198 mm	Ø198 mm
Weight	1.1 kg	1.9 kg	1.7 kg



IC8

IC8
Ultra Slim

Type	In-ceiling loudspeaker	Ultra slim in-ceiling loudspeaker
Power	125W	100W
Loudspeaker	2-way coaxial Mid-bass : 8" paper cone, rubber edge Tweeter : 1" silk dome, orientation 35° to 40° in all directions	3-way Woofers : 3x3" paper cone, rubber edge Midwoofer : 3" paper cone, rubber edge Tweeter : ¾" silk dome
Frequency response	55Hz-20kHz (±3dB)	95Hz-20kHz (±3dB)
Sensitivity	87dB/1W/1m	88dB/1W/1m
Impedance	8 Ohms	8 Ohms
Crossover frequency	2550 Hz	-
Dimensions	Ø273 x D116 mm	Ø273 x D51 mm
Cut-out dimensions	Ø241 mm	Ø241 mm
Weight	2.4 kg	1.6 kg



IW6

IW8

IW14C

Type	In-wall loudspeaker	In-wall loudspeaker	In-wall loudspeaker
Power	100W	125W	100W
Loudspeaker	2-way Mid-bass : 6" paper cone, rubber edge Tweeter : 1" silk dome, orientation 35° to 40° in all directions	2-way Mid-bass : 8" paper cone, rubber edge Tweeter : 1" silk dome, orientation 35° to 40° in all directions	2-way Mid-bass : 2x5" mm paper cone, rubber edge Tweeter : 1" silk dome
Frequency response	68Hz-20kHz (±3dB)	55Hz-20kHz (±3dB)	75Hz-20kHz (±3dB)
Sensitivity	87dB/1W/1m	87dB/1W/1m	87dB/1W/1m
Impedance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Crossover frequency	2950 Hz	2100 Hz	2200 Hz
Dimensions	W220 x H306 x D81 mm	W255 x H355x D96 mm	W400 x H226 x D85 mm
Cut-out dimensions	W186 x H273 mm	W222 x H324 mm	W367 x H194 mm
Weight	1.5 kg	1.55 kg	3 kg

WARNING

Packaging

The packaging (box and protections) was designed for effective protection of your Elipson loudspeakers and electronics during transportation and shipping. Please save them for later use.

Protect the environment



If you wish to dispose of the packaging, please do so in the most environmentally responsible manner possible according to available measures (for example, sorted recycling). At the end of its life, this device should not be disposed of the same way as household refuse. It should be returned to a center for the recycling of electronic equipment. This symbol on the product indicates that it has been designed so that it can be recycled according to specific procedures. You will therefore be making a significant contribution to the protection of the environment. This device respects the RoHS European directive. This means that it does not emit polluting substances when it is recycled (such as lead, mercury, cadmium, hexavalent chromium, polybromobiphenyls, polybromodiphenylethers).

Precautions for proper use



This product was designed according to rigorous norms and complies with safety standards. It should only be used under normal conditions as described below. **If the device is amplified and need some power supply**, verify the electrical voltage before connecting it to a power source. This electronic device was designed to work in numerous countries. We advise you to hook it up completely before connecting it to the AC power source. Take care when unplugging the power cord. When you unplug the power cord from the power source, do so by pulling on the head of the plug rather than on the cable. If you do not expect to use this device for a prolonged period of time, you are advised to unplug it from the power source. Do not open the case. This device contains no parts that can be exchanged by the user. Accessing the inside of this device's case can lead to electric shock. Any modification to the product will nullify the guarantee. If a foreign object or liquid falls into the case, contact your retailer to arrange for a technician to remove it from the device safely.

WARRANTY

Elipson speakers has been designed and manufactured to the highest quality standards. If something goes wrong with your product, Elipson or its authorized distributor / dealer will handle the service and repair under these limited warranty terms. This limited warranty is valid for a 2-year period from original purchase date from an authorized Elipson dealer.

Terms of limited warranty

The warranty is limited to equipment repair. Neither transportation, nor any other costs, nor any risk for removal, transportation and installation of products is covered by this warranty. The warranty is only valid for the original purchaser and is not transferable. The warranty will not apply in cases other than defects in materials and / or workmanship at the date of purchase and will not be applicable in the following cases :

- Damages caused by wrong or incorrect installation or connection.
- Damages caused by incorrect use, other use than the one described in the owner's manual, negligence, unauthorized modification or use of parts or of accessories that are not authorized by Elipson.
- Damages caused by unauthorized, unsuitable or faulty ancillary equipment.
- Damages caused by accidents, lightning, water, fire, heat or any other disturbance that

would not be under Elipson control or responsibility.

- For products, which serial number has been altered, deleted, removed or made illegible.
- In case of repair and service executed by an unauthorized service person.

This warranty complements any national/federal/regional law obligations of local distributors/dealers and does not affect your statutory rights as a customer.

To claim repair under warranty

To claim repair or service under warranty you simply have to contact your local Elipson dealer, from whom your equipment has been purchased. To ensure that you will be able to ship your damaged product in correct manner, always retain the original packaging of your Elipson equipment. If you cannot contact your original dealer, or if you are using your Elipson product outside the purchase country, you should contact Elipson national distributor in the residence country, who will advise where the equipment can be serviced.

You can also visit our web site to check our contact information : www.elipson.com

To validate your warranty, you need to produce, as a proof of purchase, your original purchase invoice specifying the date of purchase and stamped by your dealer.

CONTACT & FEEDBACK

We would love to hear from you! Our professionals will read your feedback carefully. Write to us at contact@elipson.com or contact us directly on Facebook and Instagram.

For more information, visit : www.elipson.com

ELIPSON'S POLICY IS TO CONTINUOUSLY INCORPORATE IMPROVEMENTS
INTO OUR PRODUCTS.
ALL SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE VISIT OUR WEBSITE :
WWW.ELIPSON.COM

CONTACT US :
CONTACT@ELIPSON.COM OR ON FACEBOOK AND INSTAGRAM



elipson® | Architect **IN**

ENCEINTES ENCASTRABLES AU MUR ET AU PLAFOND
IN-WALL AND IN-CEILING LOUDSPEAKERS



elipson
ARCHITECT

www.elipson.com

26/02/2024